

Crema Con l'arte di Sob nel mondo delle meraviglie

Nei chiostri e nelle sale del centro culturale Sant'Agostino, si apre il regno della fantasia
Una mostra sempre diversa che ha lasciato spazio alle suggestioni personali dei visitatori

di GRETA MARIANI

■ **CREMA** Felicamente persi a Wonderland, il paese delle meraviglie a misura del visitatore. Regno del non-luogo, della fantasia che trasforma gli spazi ai quali si è ormai abituati e li rende un po' più simili alla propria, personale, visione del mondo. È quel che ha fatto, per più di una settimana, la mostra dell'artista cremasco **Sob (Stefano Ogliari Badessi)** nei chiostri e nelle sale del Centro culturale Sant'Agostino, che si è chiusa ieri. Più che un'esposizione, una vera e propria esperienza, sempre diversa: un po' perché Sob ha pensato animazioni differenti per ogni serata; un po' perché nelle sue figure volanti, luminose, tribali, mostruose e colorate, ognuno ha visto e percepito suggestioni del tutto personali. Oltre ad aver osservato il centro culturale cittadino in una veste completamente inedita, resa surreale e magica dal gioco di luci, dagli equilibri tra i colori e i suoni, dalla curiosità di scoprire, una volta attraversato uno dei mondi proposti, quale sarebbe stato il successivo. E se non fosse bastata, ad avvolgere completamente, la foresta incantata all'ingresso, costellata di animali volanti, luminosi come stelle (pezzo forte, come sempre, la balena ormai simbolo dell'arte di Sob) sono poi arrivate le maschere tribali, con le quali interagire e confrontarsi. Poi i mostri che esorcizzano le nostre paure, solo facendole affrontare. E quando le abbiamo superate, raccontano universi in cui ritornare bambini, in un mondo di bolle di sapone. O di ricordi, che suonano (letteralmente lo hanno fatto) come carillon, collegando a ogni singolo momento, un'unica melodia, che lo ha reso unico. Sul percorso, comparse in carne e ossa, ballerini e acrobati che hanno accolto, incuriosito, a volte stranito, ma si-



Una delle animazioni nei chiostri del centro Sant'Agostino

curamente affascinato i visitatori. Fino al viaggio nel chiostro che racchiudeva la luna (sfera stroboscopica) e irradiava la sua luce sugli antichi spazi; oppure al tunnel rosso da vivere doppiamente: all'interno, alla scoperta di un

viaggio lunare. O all'esterno, favoleggiando sulle ombre che si proiettavano sulle pareti rosse controluce. E infine, la sorpresa della sala Pietro da Cemmo, dove un enorme volto di Buddha si è stagliato tra gli affreschi, li ha ridisegnati

attraverso la luce e il fascino che solo qualcosa di misterioso sa emanare. Per animare la mostra, ogni sera, esperienze diverse: meditazione, danza, dj set, mariachi, degustazioni, laboratori per i piccoli e tanto altro. Sob, 35 enne artista ori-



Alcuni visitatori alla mostra Wonderland dell'artista Sob e, a lato, l'installazione simbolo della balena



Il volto di Buddha nella sala Pietro da Cemmo

ginario di Ombriano, ma residente a Moscazzano, ha richiamato migliaia di visitatori non solo dal Cremasco; ha sdoganato l'esposizione serale nei chiostri e riempito il museo di arte e vita. Ha ricordato che l'arte è per tutti e, nono-

stante quel che si vede, si può colorare di mille significati. Insomma, che ciò che ci circonda, può essere bello di per sé, ma per avere un senso, ha bisogno anche dei nostri occhi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Crema Mondi di Carta, Odifreddi e gli spiccioli per raccontare la figura del filosofo Giovanni Vailati

■ **CREMA** Non si butta via niente. Lo sanno bene gli organizzatori della rassegna I Mondi di Carta, che ogni anno porta al museo civico di Crema proposte culturali a 360 gradi, sebbene sempre orientate al mondo del buon cibo e dei piaceri della tavola. Le mille sfumature della kermesse presieduta da **Enrico Tupone** sapranno anche quest'anno coinvolgere i visitatori dei chiostri del centro culturale Sant'Agostino, come già ha fatto - nel corso dell'inaugurazione dell'edizione sabato pomeriggio - la scultura dell'artista **Maïmouna Guerresi**, con le mani intrecciate simbolo di tutto ciò che unisce, anziché dividere, diverse culture e tradizioni. Un mix vincente, come lo è anche il cocktail cremaschino, ideato appositamente per la rassegna e servito ieri pomeriggio in centro città. L'unione di vari linguaggi è da sempre lo spirito dei Mon-

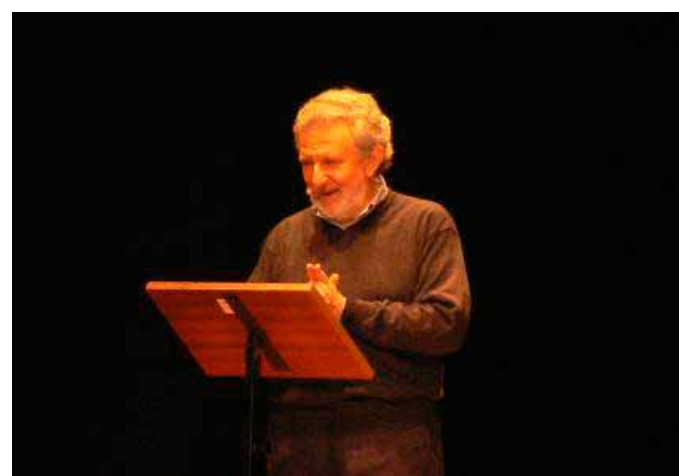
di di Carta, che quest'anno, vedrà un esordio d'eccezione dei momenti con ospite. Il matematico e saggista **Piergiorgio Odifreddi** sarà intervistato da **Antonio Bozzo**, in sala Pietro da Cemmo, domani alle 21. Titolo della serata, dedicata alla figura del filosofo cremasco Giovanni Vailati. Il resto... Non sono spiccioli. Particolare è intensa, si annuncia inoltre la cena di gala in sala Cemmo di mercoledì, intitolata I Mondi à la carte, a scopo benefico e su prenotazione, in collaborazione con Abc-La sapienza in tavola, che si occupa del reinserimento professionale di alcuni detenuti del carcere di Bollate. Musica giovedì, con il jazz di **Valentina Gramazio** e **Giovanni Mazzarino**; mentre venerdì, la degustazione-sfida tra Prosecco e Franciacorta, nelle sale Agello dalle 19 e, alle 21 sempre in sala Cemmo, l'incontro con le esperte **Giovanna Maria Gatti** e **Lucilla Titta**,



La statua dell'artista Maïmouna Guerresi

dal titolo La via della cura è dentro di voi. Poi, weekend intenso, a partire dal sabato: alle 11, nelle sale Agello show cooking per bimbi con **Monica Bianchessi** e poi, sui dolci vegani alle 15,30, con **Roberto Denti**, **Patrizia Fusar Poli**,

Paola Ticali e **Laila Al Kassem**. Alle 16,30 nei chiostri, l'incontro sulla medicina rigenerativa con **Carlo Tremolada**. E alle 17, spazio ospiti col giornalista economico Oscar Giannino, in sala Cemmo, intervistato da Walter Bruno. Alle 18,30, di-



Il matematico e saggista Piergiorgio Odifreddi

battito Spreco e riciclo. Di nuovo degustazione-sfida tra tortello cremasco e Moscovado (raviolo di Scanzo). Alle 21, in sala Cemmo, lo spettacolo Orti insorti con **Elena Guerrini** e **Andrea Arrighi**. E, infine, la domenica: mattinata all'insegna della salute, alle 11, con l'esperta **Paola Villani** a cura di **Rosalba Torretta**; lo show cooking con lo chef **Franco Aliberti** de I Tre Cristi di Milano, sulla ecosostenibilità in cucina, alle 15, nelle sale Agel-

lo. E tris di nomi della moda, della letteratura e dello spettacolo per il gran finale. Alle 15,30, **Diego Dalla Palma**; alle 17, lo scrittore **Andrea Vitali** (nell'ambito del Caffè Letterario, intervistato da Walter Bruno e **Paolo Gualandris**) e, alle 18,30, l'attore **Massimo Boldi**. Resta la tradizione delle consulenze gratuite di yoga, tai chi, meditazione, grafologia, iridologia, nutrizione, nei chiostri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA